

# DETOUR AHEAD

By HERB ELLIS,  
JOHN FRIGO and LOU CARTER

Freely, with rubato

C(add2)

G/B

Fmaj<sup>13</sup>#11

C/E

Dm<sup>11</sup>

C(add2)/E

*mp*

F<sup>6</sup><sub>9</sub>

G<sup>7</sup>b<sup>9</sup>sus

C(add2)

G/B

Am<sup>11</sup>

C<sup>6</sup>/G

*P*

Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

Am<sup>9</sup>

D<sup>13</sup>

G<sup>13</sup>sus

G<sup>7</sup>(b9)

Gm<sup>9</sup>

Gm

Gm(maj7)

Gm<sup>7</sup>

3

F(add2)

B<sup>b</sup><sup>13</sup>

Am(add2)

Am/G

D/F#

Gsus(b9)

C<sup>6</sup><sub>9</sub>

F#7#5(<sup>b</sup>11)

F<sup>13</sup>#11

Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

C<sup>6</sup><sub>9</sub>

*mp*

B $\flat$  C/B $\flat$  C/A $\flat$  Gm C $^9$  C7( $\flat$ 9)

F $^6$  B $\flat$ 9( $\sharp$ 11) Am(add2) Am/G F $\sharp$ m7, $^5$  B7( $\sharp$ 9)

Like a Ballad  
 ♩ = 75  
 mf  
 Em B7 $\flat$ 5( $^{\sharp}5$ ) E(add2)

F $\sharp$ m7, $^5$  B7( $\flat$ 9) Em B7 $\flat$ 5( $^{\sharp}5$ )

E(add2) D $\flat$ 13 $\sharp$ 11 C(add2) G $\flat$ 13, $^9$

F9( $\sharp$ 11) Fmaj7 Em7 Am(add2) D13 G $\flat$ 13, $^9$ ( $^{\sharp}11$ )

Freely  
Gm(add2) A/B $\flat$  Ab/A G $\flat$ /G E $\flat$ /E F(add2) E $\flat$ /D $\flat$  D $\flat$ /F C(add2) E $\flat$

*mp* *espressivo*

Am E $\flat$ 13#9 G $\flat$ 9sus G $\flat$ 7#9sus

*mp*

C Cmaj13 D $\flat$ 5/G D $\flat$ /G C $\flat$ 5 C(add2)

*ppp*